







# LE LIEN PRESTIGIEUX QUI MANQUAIT ENTRE MUCEM ET JOLIETTE

MARSEILLE CHANGE.

AU BORD D'UNE MÉDITERRANÉE QUE LA CITÉ RÉINVESTIT PEU À PEU, À LA CHARNIÈRE DU VIEUX-PORT ET DE LA JOLIETTE, ENTRE FAÇADE MARITIME ET CŒUR HISTORIQUE, UN NOUVEAU QUARTIER EST NÉ, SYMBOLE D'UNE MARSEILLE MODERNE ET CONQUÉRANTE.

VÉRITABLE PROUE DE LA VILLE, AVEC LE MUCEM COMME ÉTENDARD, CE NOUVEAU CENTRE PARFAITEMENT CONNECTÉ À L'ENSEMBLE DE LA CITÉ S'IMPOSE PEU À PEU COMME UN AUTHENTIQUE LIEU DE VIE, MÊLANT ACTIVITÉS TERTIAIRES, COMMERCIALES ET CULTURELLES ET VRAIE DYNAMIQUE DE QUARTIER.

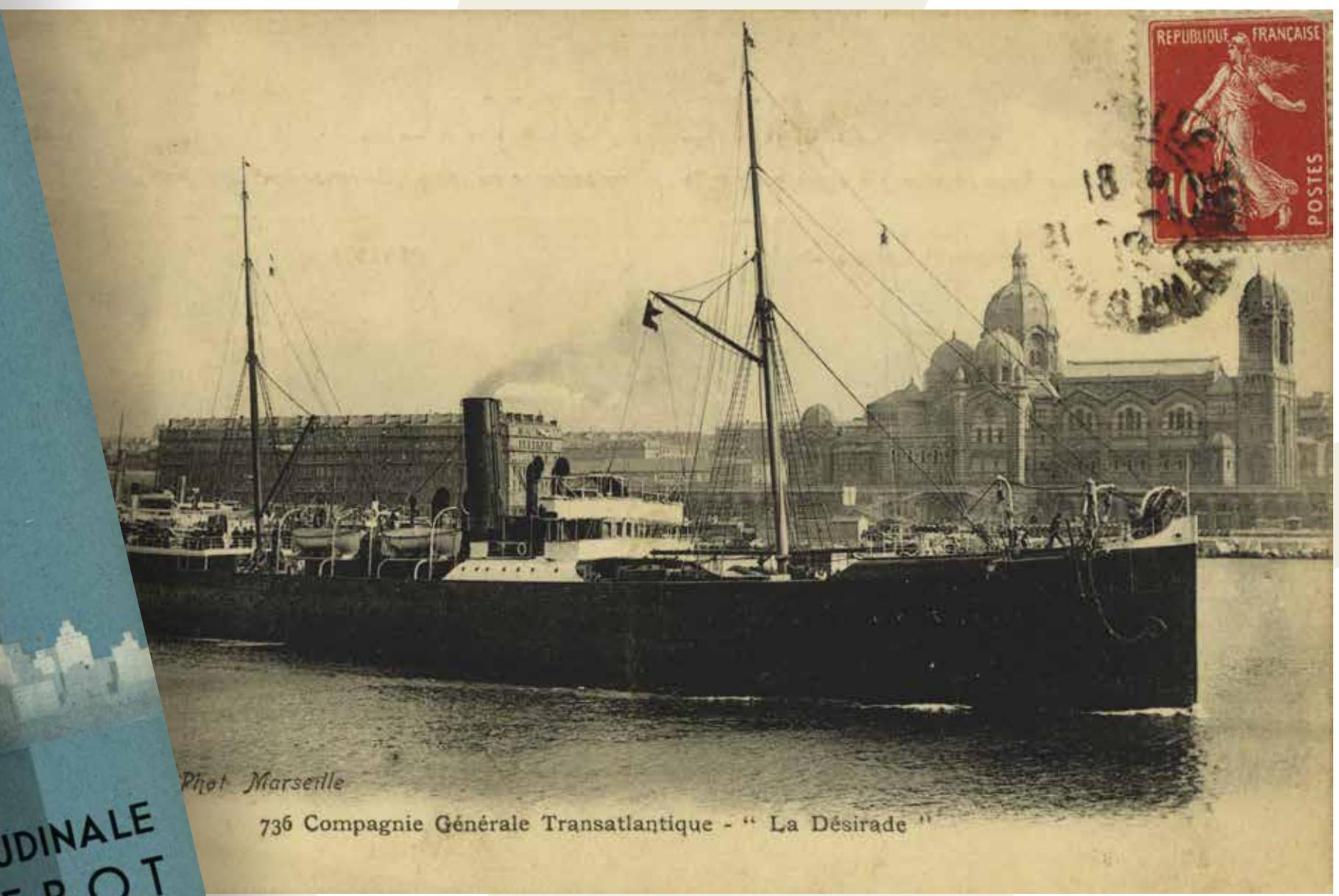
SUR CE SITE AUSSI STRATÉGIQUE QU'EMBLÉMATIQUE, MANQUAIT ENCORE UNE RÉALISATION ARCHITECTURALE D'ENVERGURE, PERMETTANT D'ASSURER UNE TRANSITION HARMONIEUSE DANS LE PUISSANT BÂTI DU FRONT DE MER.

LE CASTEL EST LA RÉPONSE À CE BESOIN : UN PROJET AMBITIEUX, PRESTIGIEUX ET RICHE DE SENS, AU CŒUR DU NOUVEAU MARSEILLE.





6

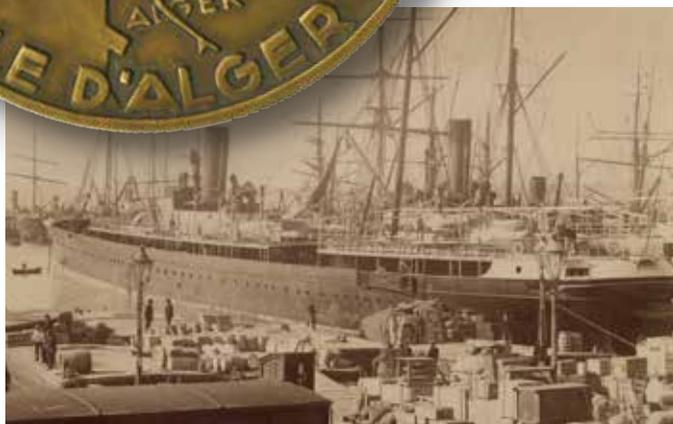


Phot. Marseille

736 Compagnie Générale Transatlantique - " La Désirade "

Le cargo Désirade (Compagnie Générale Transatlantique 1871-1906) dans le bassin de la Joliette à Marseille / Auteur : Guende Phot (Marseille)

# L'ÂGE D'OR DES GRANDES CROISIÈRES



Le paquebot Général Chanzy  
(Compagnie Générale Transatlantique 1892-1910) à quai à Marseille. / Auteur : Anonyme

C'ÉTAIT LE TEMPS INSOUCIANT DES BELLES AMÉRICAINES FORTUNÉES SE PRESSANT SUR LE PONT DU NORMANDIE EN PARTANCE « POUR LES AMÉRIQUES ». ROBES MOULANTES ET TAILLEURS CHANEL, PARFUMS RARES ET CAPITEUX, CHAPEAU BORSALINO POUR LES MESSIEURS, FINES MOUSTACHES ET COSTUMES CROISÉS, BALLETS INCESSANTS DE LOURDES MALLES EN CUIR DE RUSSIE...

UN SPECTACLE FASCINANT MIS EN SCÈNE PAR LA FAMEUSE COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, ORGANISATRICE DE LUXUEUSES CROISIÈRES PAR-DELÀ LES OCÉANS. VÉRITABLES SYMBOLES FLOTTANTS, SES IMPRESSIONNANTS PAQUEBOTS ILLUSTRAIENT PARTOUT DANS LE MONDE LE LUXE ET L'EXCELLENCE À LA FRANÇAISE.

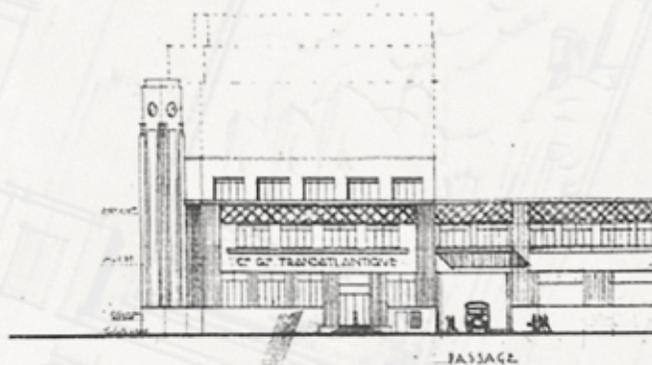
POUR ACCUEILLIR CETTE POPULATION RAFFINÉE, IL FALLAIT UN BÂTIMENT À LA FOIS EMBLÉMATIQUE ET FONCTIONNEL, CE FUT LA MISSION PROPOSÉE À L'INCONTOURNABLE ARCHITECTE MARSEILLAIS GASTON CASTEL LORS DE LA CRÉATION DU SIÈGE DE LA COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE.



Équipage du paquebot Ville de Bône  
(Compagnie Générale Transatlantique 1880-1931) sur le pont. / Auteur : Anonyme



Le pont-promenade du paquebot Charles-Roux  
(Compagnie Générale Transatlantique 1908-1936). / Auteur : Ernest-Louis Lessieux (1874-1939)



Gaston Castel, architecte (1886-1971)

## QUAND LA MODERNITÉ SUBLIME LE PASSÉ



Compagnie Générale Transatlantique / Elévation de la façade du boulevard des Dames (Gaston Castel-1949)

S'INSCRIVANT DANS UNE DÉMARCHE ARCHITECTURALE QUE N'aurait pas reniée Gaston Castel, le projet conçu par Alain Ferran s'est attaché à conserver, rénover et magnifier l'enveloppe originelle que constituent les 4 façades du bâtiment.

Sur le quai comme sur le boulevard des Dames, la forte personnalité des croisillons et des motifs en quinconce, comme le rythme si particulier des baies vitrées, ont été maintenus et mis en valeur pour conserver aux façades leur forte personnalité.

Dans la partie intérieure du bâtiment historique conservé, on s'est attaché à préserver les éléments d'origine les plus précieux : escalier monumental, ascenseur, parquets marquetés, cheminées... sans oublier les magnifiques ferronneries d'art réalisées par l'artiste décorateur Raymond Subes.

L'ensemble donne au Castel un caractère unique, alliant la modernité et la splendeur des années 30 à l'audace d'un grand bâtiment contemporain.

Car le projet ne se contente pas de sublimer l'existant. Dans cette « coque » Art Déco, vient se glisser un nouveau bâtiment, moderne, élégant, fonctionnel et parfaitement homogène avec l'architecture d'origine.

Ancrées dans l'esprit de Gaston Castel, la reconstruction et la surélévation du bâtiment mettent à l'honneur le béton blanc, les matériaux lisses, bruts, assurant l'aspect sobre et lustré de l'ensemble.

Avec des maçonneries imposantes qui lui confèrent un caractère rassurant et pérenne, le Castel se veut un hymne à la minéralité propre à la cité phocéenne.

L'ensemble est couronné par un audacieux toit de béton blanc légèrement incliné pour offrir une harmonie de lignes entre le bâti neuf et la tour de l'horloge et ainsi créer une perspective harmonieuse et cohérente entre les différents bâtiments du boulevard Euroméditerranée.

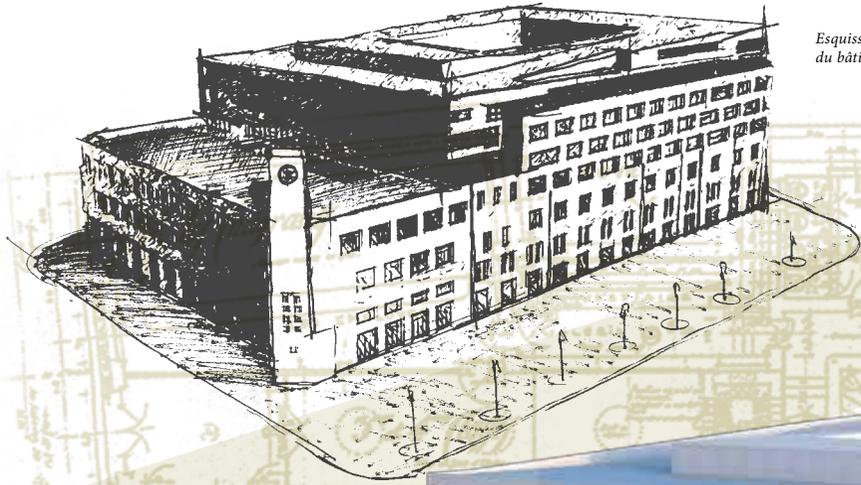


Intérieur de la tour de l'horloge

Lustre art déco dessiné par Gaston Castel



Esquisse du projet de surélévation  
du bâtiment (Alain Ferran)



Le projet définitif



Détail des ferronneries de la montée d'escalier  
(Raymond Subes)



La tour de l'horloge



Vue sur la rue Mazenod et l'entrée de la résidence de tourisme

RÉALISATION ARCHITECTURALE À FORTE PERSONNALITÉ DANS UN QUARTIER EN PLEINE EXPANSION, LE CASTEL SE DEVAIT D'ABRITER UN ENSEMBLE D'ACTIVITÉS DIGNES DE L'AMBITION ET DU STANDING D'UN TEL ÉCRIN. LE BÂTIMENT RÉPOND AU MIEUX À CE BESOIN EN ACCUEILLANT UN GRAND PROJET MIXTE ET HAUT DE GAMME ALLIANT APPARTEMENTS, BUREAUX, COMMERCE ET RÉSIDENCE DE TOURISME ET D'AFFAIRES QUATRE ÉTOILES.

CÔTÉ LOGEMENTS, LE CASTEL PROPOSE UNE COLLECTION D'APPARTEMENTS D'EXCEPTION, OFFRANT DES VUES UNIQUES SUR LA MÉDITERRANÉE OU SUR LA CATHÉDRALE DE LA MAJOR.

ADRESSE DE PRESTIGE, LE CASTEL S'AFFIRME AUSSI COMME UN PROJET GÉNÉRATEUR D'EMPLOIS ET D'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE.

AU SEIN DE LA PARTIE NEUVE, 6 000 M<sup>2</sup> DE BUREAUX OFFRENT DES PLATEAUX DE TRAVAIL MODERNES ET AÉRÉS, BÉNÉFICIANT D'UNE DOUBLE CERTIFICATION ENVIRONNEMENTALE (BREEAM, HQE).

SUBLIMÉE, LA PARTIE HISTORIQUE DU SIÈGE DE LA COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE PERPÉTUE L'ÉLÉGANCE INTEMPORELLE DES "ANNÉES 30" DANS UN ENSEMBLE DE BUREAUX RÉHABILITÉS DE PRÈS DE 3 000 M<sup>2</sup>.

EN REZ-DE-CHAUSSÉE, LES ACTIVITÉS DE COMMERCE NE SONT PAS EN RESTE. SOUS L'IMPULSION D'UNE DYNAMIQUE CULTURELLE ET COMMERCIALE SANS CESSER CROISSANTE, CES ESPACES DE PROXIMITÉ FERONT LA PART BELLE À DES COMMERCE DE STANDING VENANT ÉTOFFER UNE ANIMATION COMMERCIALE DÉJÀ RICHE.

LES 131 CHAMBRES D'UNE RÉSIDENCE DE TOURISME ET D'AFFAIRES QUATRE ÉTOILES AINSI QU'UN PARKING SUR TROIS NIVEAUX COMPLÈTENT CET ENSEMBLE SANS ÉQUIVALENT À MARSEILLE.

## UN GRAND PROJET MIXTE



Les bureaux sur le Boulevard Euroméditerranée



*Vue sur commerces et bureaux, sur le Boulevard Euroméditerranée*



*Hall d'entrée côté Boulevard Euroméditerranée*



*Vue d'un appartement donnant sur le patio paysagé*



*Vue d'un appartement avec salon maritime*

# VIVRE ET TRAVAILLER AU CŒUR DU NOUVEAU MARSEILLE

FAIRE LE CHOIX DU CASTEL, C'EST PROFITER D'UN NOUVEAU CADRE DE VIE UNIQUE À MARSEILLE.

VITRINE PRESTIGIEUSE ET EMBLÉMATIQUE DU NOUVEAU RAYONNEMENT INTERNATIONAL DE LA VILLE, UN VÉRITABLE QUARTIER A ÉMÉRGE SOUS L'ÉGIDE DE LA VILLE DE MARSEILLE ET DE L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC EUROMEDITERRANÉE.

PROFITANT - DANS LA DYNAMIQUE DU MUCEM - D'UN ENVIRONNEMENT CULTUREL ET ÉCONOMIQUE FORT, INVESTI PAR DES ENTREPRISES INNOVANTES ET PERFORMANTES, LE BOULEVARD EUROMEDITERRANÉE S'EST RÉCEMMENT ENRICHİ DES NOUVEAUX COMMERCES HAUT DE GAMME DES VOUTES DE LA MAJOR ET DES TERRASSES DU PORT.

FORT DE CES NOUVEAUX ATOUTS ET REMARQUABLEMENT DESSERVI PAR LE MÉTRO ET LA LIGNE DE TRAMWAY BLANCARDE - ARENC / LE SILO, CE VÉRITABLE CENTRE DE VIE RÉUSSİT À ALLIER LE CHARME DU MARSEILLE AUTHENTIQUE ET LA NOUVELLE ÉNERGIE DU MARSEILLE QUI BOUGE.



Place de la Joliette



La nouvelle ligne de tramway Blancarde - Arenc / le Silo



Le Boulevard Euroméditerranée et les Voutes de la Major





**08 h 30**

*Je retrouve mes amis dans mon café préféré de la rue Mazenod.*



**09 h 00**

*En 10 mn nous avons rejoint à pieds le Panier et décidons de laisser ses ruelles animées pour prolonger notre balade sur le mythique Vieux Port de Marseille.*



**10 h 30**

*Une nouvelle exposition au MuCEM ! C'est à ne pas rater ! Nous en profiterons même pour déjeuner dans son restaurant panoramique qui est paraît-il excellent.*



**14 h 30**

*Ce soir je reçois mes amis sur ma nouvelle terrasse vue mer. Rien de plus simple, nous trouverons tout ce qu'il nous faut aux Halles de la Major, c'est sur notre route.*



**22 h 30**

*Après ce magnifique concert, nous décidons de finir la soirée en beauté par un dîner festif sur le rooftop des Terrasses du Port.*



**20 h 30**

*Nous n'avons pas vu le temps passer et notre concert au Silo est dans 15mn. Pas d'inquiétude, même en marchant tranquillement, nous serons pile à l'heure.*



**19 h 00**

*Dégustation de tapas au soleil couchant. Cet apéritif improvisé est une vraie réussite, mes amis sont conquis.*



**17 h 00**

*Quelle tête en l'air ! J'ai oublié nos places de concert hier en partant du travail. Heureusement, mes bureaux à la Joliette sont à deux pas de chez moi.*



**15 h 30**

*Mes amis veulent faire un peu de shopping. Je suis certaine qu'ils trouveront leur bonheur aux Terrasses du Port ou aux Docks.*

# ALAIN FERRAN : POUR UNE ARCHITECTURE MÉRIDIIONALE



## EIFFAGE IMMOBILIER: L'EXPERTISE D'UN PROMOTEUR AU SERVICE D'UN PROJET SINGULIER

 **EIFFAGE**  
IMMOBILIER

EN OPPOSITION À CE QU'IL APPELLE « L'ARCHITECTURE EXTRAORDINAIRE », IL DÉFEND UNE « ARCHITECTURE ORDINAIRE », FAITE DE VERTU, D'EXIGENCE ET DE JUSTESSE, MAIS QUI NE SE REFUSE PAS L'AUDACE QUAND CELLE-CI EST NÉCESSAIRE.

AU CŒUR DE CETTE DÉMARCHE, MARSEILLE RESTE LE CREUSET DE SON IMAGINAIRE ET LE TERRAIN SUR LEQUEL IL S'EFFORCE DEPUIS 20 ANS DE RÉPONDRE PAR SON TRAVAIL AUX BESOINS FONDAMENTAUX : ESPACES, CONFORT, LUMIÈRE, FONCTIONNALITÉ, RAPPORT AU PAYSAGE...

FILIALE D'EIFFAGE, TROISIÈME GROUPE DE BTP FRANÇAIS, EIFFAGE IMMOBILIER EST UN ARTISAN INCOUTOURNABLE DU RENOUVELLEMENT URBAIN.

RICHE DE SA PARTICULARITÉ DE CONSTRUCTEUR PROMOTEUR, EIFFAGE IMMOBILIER PLACE L'INNOVATION AU CŒUR DE SA STRATÉGIE. AU TRAVERS NOTAMMENT DE SA CELLULE PHOSPHORE, LABORATOIRE DE RECHERCHE EN DÉVELOPPEMENT URBAIN DURABLE, EIFFAGE IMMOBILIER TRAVAILLE AUX CÔTÉS D'EXPERTS DE LA VILLE, DU CLIMAT ET DES SCIENCES SOCIALES, AFIN D'IMAGINER ET DE CONCEVOIR DES SOLUTIONS INNOVANTES ET DURABLES EN MATIÈRE DE MOBILITÉ, D'HABITAT ET D'AMÉNAGEMENT DES ESPACES.

APRÈS AVOIR RÉALISÉ DE NOMBREUX PROJETS MARSEILLAIS EMBLÉMATIQUES OÙ S'AFFIRME SA PASSION POUR LA MINÉRALITÉ ET LA PÉRENNITÉ (LE PANORAMIC, LE PARNASSE, CENTRAL PARC, LE GRIGNAN), C'EST NATURELLEMENT AVEC PASSION QU'IL A RELEVÉ LE DÉFI DU CASTEL QUI S'INSCRIT SI BIEN DANS L'IDÉE QU'IL SE FAIT D'UNE ARCHITECTURE MÉDITERRANÉENNE ET CONTEMPORAINE.

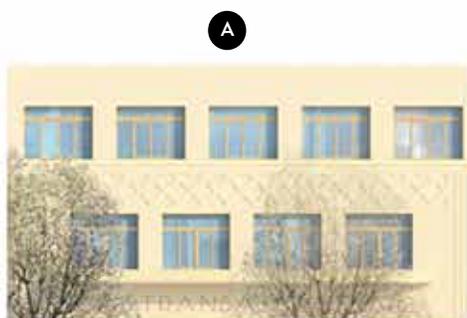
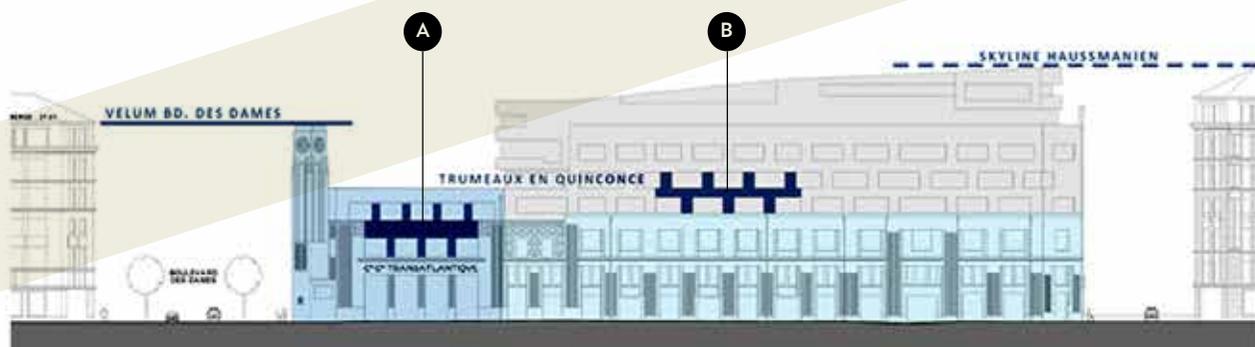
AVEC L'ACQUISITION DU SIÈGE HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, EIFFAGE IMMOBILIER A SOUHAITÉ METTRE SON SAVOIR FAIRE AU SERVICE D'UN PROJET AMBITIEUX À FORTE VALEUR SYMBOLIQUE.

AVEC LE CASTEL, C'EST UNE NOUVELLE PAGE DE L'HISTOIRE DE MARSEILLE QUI S'ÉCRIT... FIÈRE DE SON PASSÉ, MAIS RÉSOLUMENT TOURNÉE VERS L'AVENIR.

PREMIÈRE PHASE 1928

DEUXIÈME PHASE 1945

TROISIÈME PHASE 2018

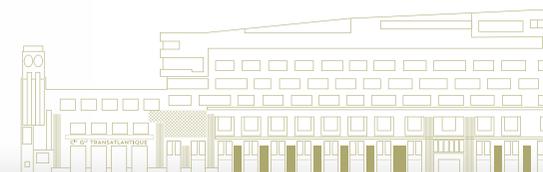


FACADE EXISTANTE CONSERVEE  
.TRUPEAUX EN QUINCONCE



FACADE DU PROJET EN SURELEVATION  
.RESILLE MINERALE DE TRUPEAUX EN QUINCONCE

## LES CHIFFRES CLÉS D'UNE RÉUSSITE



**23 000 M<sup>2</sup>** DE PLANCHERS SE RÉPARTISSANT DANS DIFFÉRENTS UNIVERS : HABITAT, HÔTELLERIE, TERTIAIRE, COMMERCE.

**115** APPARTEMENTS DE STANDING OFFRANT DES VUES EXCEPTIONNELLES SUR LA MÉDITERRANÉE OU SUR LA CATHÉDRALE DE LA MAJOR.

**220** PLACES DE STATIONNEMENT DANS UN PARKING DE 3 NIVEAUX (RDC, R-1 ET R-2).

**3 000 M<sup>2</sup>** DE BUREAUX ANCIENS RÉHABILITÉS AUTOUR D'UN HALL CENTRAL D'ÉPOQUE AU CHARME VINTAGE DES ANNÉES 30.

**6 000 M<sup>2</sup>** DE BUREAUX MODERNES ET AÉRÉS FACE À LA MÉDITERRANÉE BÉNÉFICIANT D'UNE DOUBLE CERTIFICATION ENVIRONNEMENTALE (BREEAM, HQE).

UNE RÉSIDENCE DE TOURISME & D'AFFAIRES 4\* DE **131** CHAMBRES

**1250 M<sup>2</sup>** DE BOUTIQUES ET COMMERCE HAUT DE GAMME EN REZ-DE-CHAUSSÉE SUR LE BOULEVARD EUROMÉDITERRANÉE ET SUR LA RUE MAZENOD.



Vue d'un appartement avec terrasse, rue Mazenod, côté cathédrale de la Major

## UNE RÉSIDENCE QUI FAIT RIMER SÉRÉNITÉ, BIEN-ÊTRE ET LIBERTÉ

AVEC SES 7 NIVEAUX DONT 2 EN ATTIQUE, LE CASTEL DÉCLINE SA PERSONNALITÉ UNIQUE DANS UN ENSEMBLE HARMONIEUX DE 115 LOGEMENTS HAUT DE GAMME, DU STUDIO AU T5.

EN ÉCHO À LA QUALITÉ DE SES APPARTEMENTS, L'ENSEMBLE DU BÂTIMENT A ÉTÉ CONÇU POUR OFFRIR, DANS LE MOINDRE DÉTAIL, DES PRESTATIONS À LA HAUTEUR DE TOUTES LES EXIGENCES.

AU CŒUR DU BÂTIMENT, UN PATIO ARBORÉ DE 900 M<sup>2</sup> DESSINE DES CHEMINEMENTS INSTINCTIFS ET ASSURE LA FLUIDITÉ ENTRE LES DIFFÉRENTS ESPACES DE LA RÉSIDENCE. AVEC SES ÉLÉGANTES HAIES DE CAMÉLIAS, TOUTES EN LIGNES COURBES, IL A ÉTÉ IMAGINÉ COMME

UN VÉRITABLE LIEU DE VIE OÙ IL FAIT BON FLÂNER ET SE RESSOURCER.

PARCE QUE QUALITÉ DE VIE VA DE PAIRE AVEC SÉRÉNITÉ, LA RÉSIDENCE DISPOSE DE PLUSIEURS ACCÈS INDÉPENDANTS ET SÉCURISÉS. AU SEIN DES TROIS NIVEAUX VIDÉO-SURVEILLÉS DU PARKING DU BÂTIMENT, LES RÉSIDENTS DISPOSERONT D'UN ESPACE ACCUEILLANT DES PLACES DE STATIONNEMENT OUVERTES OU BOXÉES.

FAIRE LE CHOIX DU CASTEL, C'EST AUSSI FAIRE LE CHOIX DE LA LIBERTÉ. LA PROXIMITÉ DU MÉTRO, DU TRAMWAY ET DES GRANDS AXES DE CIRCULATION PERMET DE REJOINDRE EN QUELQUES MINUTES N'IMPORTE QUEL QUARTIER DE L'AGGLOMÉRATION...

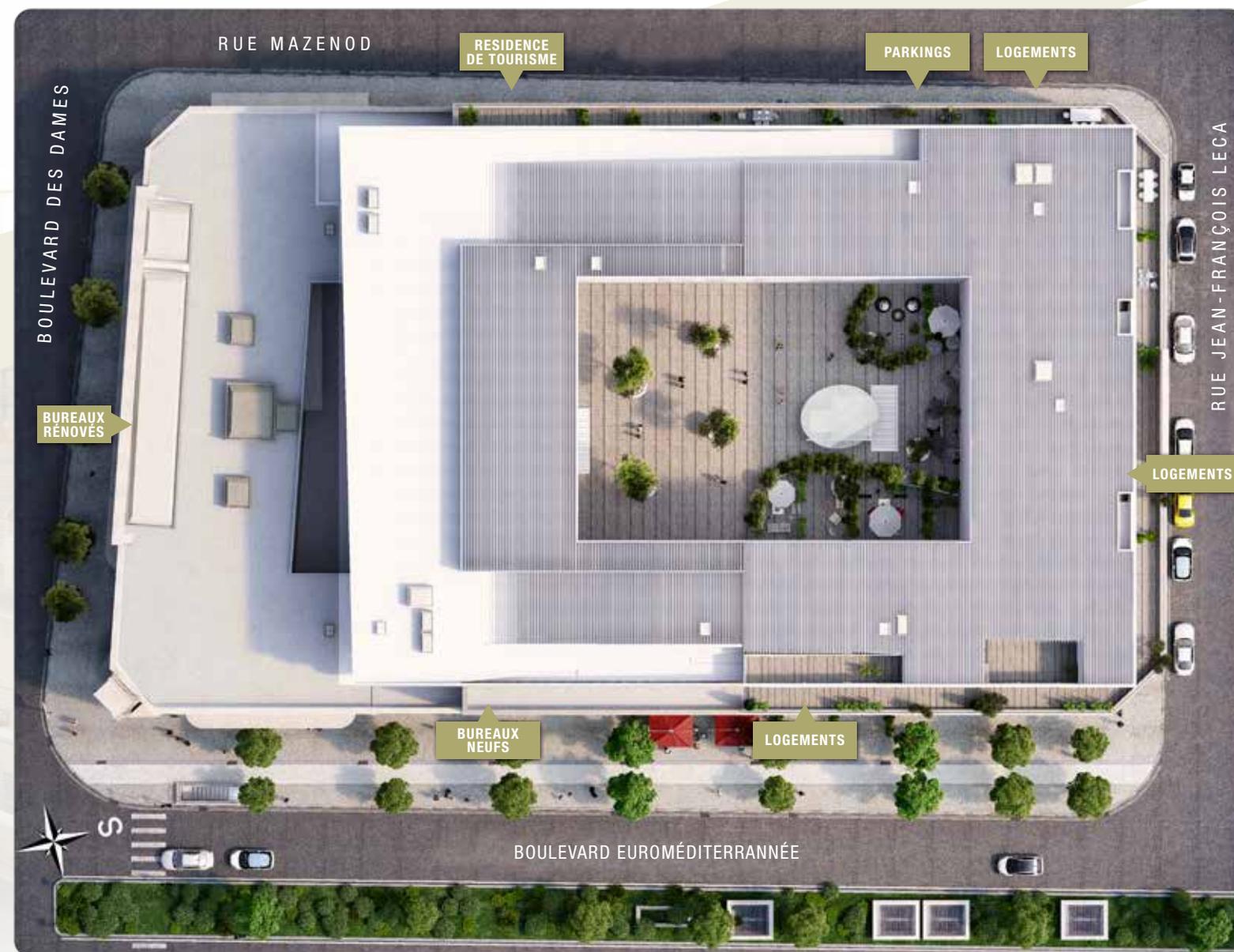


Vue mer depuis un appartement sur le Boulevard Euroméditerranée

À CHAQUE ÉTAPE DE SA CONCEPTION, LE CASTEL A ÉTÉ PENSÉ COMME UN LIEU HORS-NORME. LA GÉNÉROSITÉ DE SES SURFACES ET DE SES VOLUMES (JUSQU'À 3M DE HAUTEUR SOUS PLAFOND), SES LARGES OUVERTURES DANS L'ESPRIT DES GRANDS BÂTIMENTS D'ANTAN, EN FONT UN LIEU DÉFINITIVEMENT UNIQUE DANS LA CITÉ PHOCÉENNE.

SYMBOLE DE CETTE FORTE PERSONNALITÉ, DES « SALONS MARITIMES, » OUVERTS SUR LA MER, PERMETTENT DE PROLONGER LES PIÈCES DE VIE TOUT EN PROFITANT DE L'EXTÉRIEUR...

CHOISIR LE CASTEL, C'EST ENFIN VIVRE AU CŒUR D'UNE RÉALISATION AYANT FAIT SIENNE LA QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE. RESPECTANT LES EXIGENCES DE LA RT2012 ET CERTIFIÉE « PATRIMOINE HABITAT RÉNOVATION », LA RÉSIDENCE S'INSCRIT DANS LA PÉRENNITÉ DES GRANDES RÉALISATIONS QUI MARQUERONT L'HISTOIRE DE MARSEILLE.



Plan masse du Castel



4 SÉRIES  
D'APPARTEMENTS,  
4 STYLES DE VIE,  
POUR CHOISIR  
DANS NOTRE  
PRÉCIEUSE  
COLLECTION  
L'OBJET UNIQUE  
DE VOS ENVIES.



Série

## SALON MARITIME

CETTE SÉRIE, LA PLUS EMBLÉMATIQUE DE LA COLLECTION, SE DISTINGUE PAR LA PRÉSENCE DANS CHAQUE APPARTEMENT D'UN « SALON MARITIME ». VÉRITABLE PIÈCE DE VIE OUVERTE SUR LA MER, CE SALON PERMET DE PROFITER DES EXTÉRIEURS TOUT EN RESTANT À L'ABRI DU MISTRAL ET DE SES EMBRUNS.

CRÉATION SINGULIÈRE IMAGINÉE PAR L'ARCHITECTE ALAIN FERRAN POUR LE CASTEL, LE SALON MARITIME SE PRÉSENTE COMME UNE DOUBLE PEAU INTÉRIEURE. 32 APPARTEMENTS BÉNÉFICIENT DE CETTE PIÈCE SUPPLÉMENTAIRE MAIS AUSSI DE TOUTS LES ATOUTS UNIQUES DE CETTE ÉTONNANTE RÉSIDENCE.

21 APPARTEMENTS  
du T1 au T4



Série

## TERRASSE

RESPIRER LE PARFUM DES EMBRUNS, EMBRASSER EN UN REGARD LA MER, LA CATHÉDRALE DE LA MAJOR, LE FRIOUL, LE CHÂTEAU D'IF OU L'ARCHITECTURE INSPIRÉE DU MUCÉM... C'EST L'UN DES PRIVILÈGES RARES OFFERTS PAR CES 13 APPARTEMENTS SITUÉS AUX 6<sup>ÈME</sup> ET 7<sup>ÈME</sup> ÉTAGES DU CASTEL.

INVITÉE PERMANENTE, LA LUMIÈRE BAIGNE CHAQUE ESPACE DE VIE, TANDIS QUE LE SÉJOUR SE PROLONGE SUR DE VASTES TERRASSES, PROMESSES DE SOIRÉES À SAVOURER EN FAMILLE OU ENTRE AMIS...

23 APPARTEMENTS  
du T2 au T4 DUPLEX



Série

## LOFT

NOSTALGIQUE DES GRANDS APPARTEMENTS D'ANTAN, CETTE SÉRIE LIMITÉE A TOUT POUR VOUS ENCHANTER.

ICI, L'ESPACE EST ROI. HAUTEUR SOUS PLAFOND, VOLUMES GÉNÉREUX, SURFACES ATYPIQUES... A L'INSTAR DES LOFTS NEW-YORKAIS, CHACUN DE CES 24 APPARTEMENTS SE DISTINGUE PAR DES DIMENSIONS HORS NORMES ET UNE CONCEPTION ARCHITECTURALE PARTICULIÈRE SE JOUANT DES CONTRAINTES DE LA RÉHABILITATION.

À CHACUN SON STYLE DE VIE, MAIS POUR TOUS UNE MÊME SENSATION DE BIEN-ÊTRE ET DE RAFFINEMENT DANS UN DÉCOR D'EXCEPTION.

**27 APPARTEMENTS**  
du T1 au T3



Série

## PATIO

PROFITER DU CALME ET DE LA SÉRÉNITÉ D'UN PATIO CONJUGUANT HARMONIEUSEMENT LE VÉGÉTAL ET LE MINÉRAL, TELLE EST L'AMBITION DE CETTE SÉRIE D'APPARTEMENTS ÉLÉGANTS ET FONCTIONNELS PARTICULIÈREMENT ADAPTÉS À UNE PREMIÈRE ACQUISITION OU À UN INVESTISSEMENT PATRIMONIAL.

CHAQUE VOLUME A ÉTÉ PENSÉ AVEC UNE ATTENTION PARTICULIÈRE, POUR QUE VOTRE BIEN-ÊTRE SOIT À LA HAUTEUR DE CETTE NOUVELLE VALEUR SÛRE DE MARSEILLE.

**43 APPARTEMENTS**  
du T1 au T2



**EDITION LIMITÉE  
LUXE**

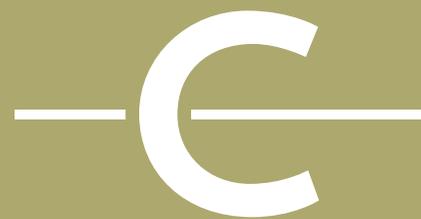
Sélection

## C-CONFIDENTIEL

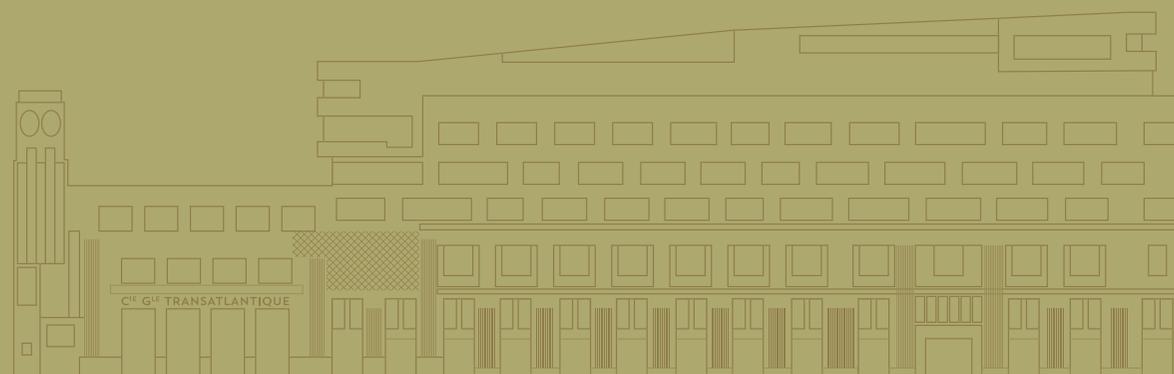
CE SONT LES JOYAUX DU CASTEL : UNE SÉLECTION DE 29 APPARTEMENTS LUXUEUX DU T1 AU T5 QUI DÉCLINENT TOUS LES PRIVILÈGES PROPOSÉS PAR CETTE RÉALISATION HORS DU COMMUN. CETTE COLLECTION EXCEPTIONNELLE S'ADRESSE À TOUS CEUX QUI RECHERCHENT, AU-DELÀ D'UN APPARTEMENT, UN LIEU DE VIE SANS COMPROMIS À L'IMAGE DE LEURS EXIGENCES.

SURFACES ET VOLUMES GÉNÉREUX, RAFFINEMENT DES DÉTAILS... ICI, TOUT A ÉTÉ CONÇU POUR FAIRE DE CET ÉCRIN UN MUST D'ÉLÉGANCE ET D'ART DE VIVRE.





# LE CASTEL



U N P O I N T D E V U E Q U E L E S A U T R E S N ' O N T P A S

PROMOTION

 **EIFFAGE**  
IMMOBILIER

COMMERCIALISATION

  
**EMERSON'S**  
WWW.EMERSONS.FR

 **EUROMÉDITERRANÉE**

**0800 734 734**  
Appel gratuit depuis un poste fixe

[www.residence-lecastel.com](http://www.residence-lecastel.com)