

L'Opéra de Nice



En 1766, la Marquise Alli-Maccarani obtient d'Amédée III, Roi de Sardaigne, sous la juridiction duquel vit le Comté de Nice, l'autorisation de transformer son ancienne maison d'habitation en théâtre et de l'exploiter pendant 20 ans. Ainsi, le Théâtre Maccarani, du nom de ses propriétaires, s'élèvera-t-il déjà sur l'emplacement de l'actuel Opéra. Aménagé en 1776, tout en bois, sa façade nord s'ouvre sur la ville et sa façade sud sur les remparts du Quai du Midi, aujourd'hui Quai des Etats-Unis.

Il est racheté en 1789 par une société de nobles niçois dite des "quarante nobles" qui désiraient le reconstruire. Le projet fut abandonné à la suite de la révolution française qui toucha le comté de NICE en 1792.

Mal exploité, délabré, la Ville de Nice rachète le théâtre en 1826 sur les conseils du Roi Carlo Felice. Elle décide de le raser pour construire un grand opéra dans le style italien, sur le même emplacement que l'ancien. Cette opération est rapidement terminée en 1828.

C'est Brunati, architecte de la Ville et Perotti, architecte turinois qui conçoivent cet édifice avec un parterre spacieux, sans siège comme il est encore de tradition de cette époque. Il possède quatre étages de loges destinées à installer confortablement le

public aisé et une grande loge royale, soutenue par deux cariatides dorées.

La scène est fermée par un immense rideau sur lequel le peintre Biscarra représente, en une fresque géante, les exploits de l'héroïne niçoise Catherine Ségurane. Le fond de la scène, orienté au sud tout comme aujourd'hui, s'ouvre sur une vaste baie vitrée découvrant la mer.

Elle sera murée en 1866 et un gigantesque cadran solaire sera placé en cet endroit du côté du Quai du Midi. Pendant l'été 1865, le théâtre italien, devenu Théâtre impérial, subit d'importants travaux de rénovation qui le métamorphosent : toitures et façade refaite ainsi que toute la décoration intérieure. Le cadran horaire sculpté par Raimondi est sur le thème des quatre saisons.

Le 23 mars 1881, tout bascule dans l'horreur, en quelques minutes. C'est un terrible incendie, dû vraisemblablement à une fuite de gaz au niveau de la rampe de scène, qui détruit entièrement le théâtre. Cet incendie fit 46 victimes.

La municipalité décide de reconstruire le nouveau théâtre sur l'emplacement de l'ancien et charge François Aune des plans de l'édifice. Les plans qu'il propose pour le nouvel opéra sont approuvés par Charles Garnier, alors Inspecteur des Bâtiments Civils.

La décoration résulte d'un compromis entre les traditions locales niçoises, l'influence grandissante des francophiles, et les exigences esthétiques d'un public cosmopolite. Dès l'origine, le cahier des charges prévoyait que la salle serait "à l'italienne". Le nouveau théâtre est pourvu d'une magnifique décoration, le plafond, peint par Emmanuel Costa, représente le Char du Soleil. Les sculptures sont de Raimondi et représentent les Muses : Euterpe (la musique), Melpomène (la tragédie), Thalie (la comédie) et Terpsichore (la danse).

Quelques éléments ont changé dans cet édifice depuis l'origine. Ainsi de l'entrée principale, qui débouchait sur un vaste escalier inscrit dans la rotonde du Théâtre, fut-elle transférée rue Saint-François-de-Paule. De même le grand lustre supprimé, puis rétabli en 1960, le parterre agrandi, les peintures de l'entrée remplacées par de grands miroirs. La cage de scène a été refaite et modernisée en 1979.

Aujourd'hui la fosse d'orchestre, grâce à son plateau mobile, permet d'augmenter très sensiblement le nombre de musiciens pour les concerts et autorise l'interprétation d'un répertoire plus large.

Le Théâtre a été classé "monument historique" en 1993. Dès lors d'importants travaux de restauration intérieure et extérieure ont été entrepris. Mise en sécurité, rénovation des façades et de la couverture, et enfin restauration intérieure.



Grande ouverture

Un balcon sur la Méditerranée

Vue panoramique sur la Baie des Anges
et le Cap d'Antibes

ESPACE DE VENTE SUR PLACE :

211 avenue de la Lanterne - 06000 NICE

RENSEIGNEMENTS ET VENTE

0 810 15 15 00 Prix d'un
appel local

www.bouwfonds-marignan.com

Bouwfonds Marignan Immobilier SAS : RCS Nanterre 412 842 684. Illustration à caractère d'ambiance. *Prix d'un appel local.



NICE (06)

Les Terres Marines

- ▶ Une résidence de prestige.
- ▶ Appartements 2 au 3 pièces, espace luxe et intimité
- ▶ Le privilège d'une adresse sur les hauteurs du quartier de La Lanterne



bouwfonds marignan
immobilier